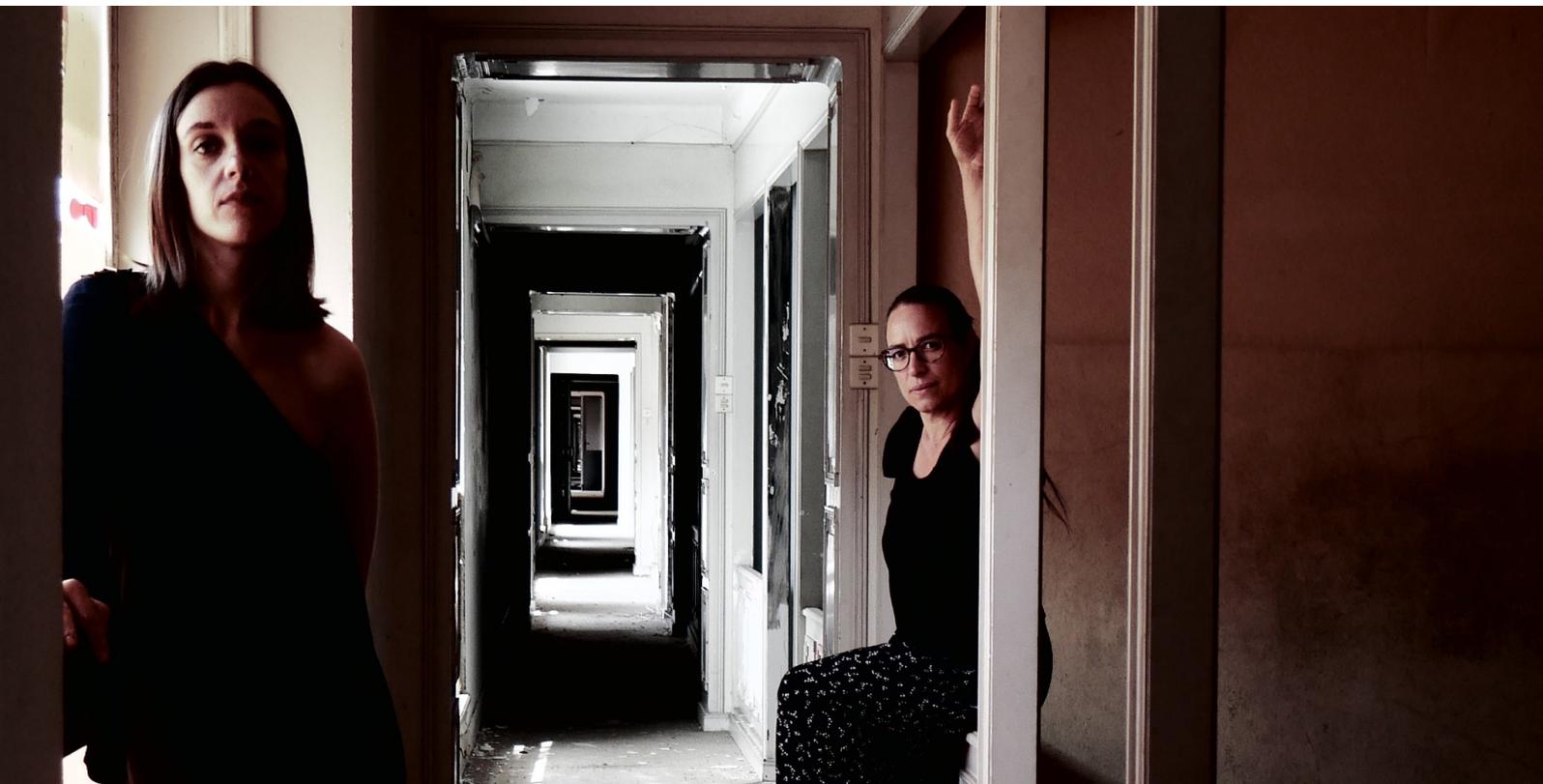


Bleu Brume



Chanson Française Pop Poétique

Bleu Brume, c'est une poésie brute, personnelle et féminine. Le chant aérien d'une mélancolie douce et lumineuse. C'est la pudeur qui se mêle à la chaleur humaine. Une chanson française aux influences variées. Des sons de claviers, de basse et de guitare où se rencontrent et se croisent les voix d'Hélène Oswald et Esther Milon.



Née le 31 août 1991 à Strasbourg, **Esther Milon** a grandi entre les plaines alsaciennes et les plages normandes, où la musique et l'écriture l'ont suivie depuis son plus jeune âge. Elle apprend la guitare et le piano, chante à tue-tête, et entreprend des études croisées de littérature et de musicologie. C'est à ce moment qu'elle rencontre la poésie; l'écriture devient pour elle une pratique quotidienne. Elle remporte plusieurs prix de poésie et compose ses premiers morceaux suivant ses inspirations artistiques : Mansfield TYA, Dominique A, Radiohead, The Cure, et bien d'autres.

Après la sortie d'un premier EP en 2018, Esther se produit avec ses musiciens à la fois dans des lieux intimistes et dans des festivals de plus grande ampleur (Scène Off de La Foire Aux Vins à Colmar, Au Gré du Jazz à La Petite Pierre, Sur la Remorque du Pat à Maizeroy, Les Chansons mêlées à Ley, La Pop Artiserie à Strasbourg...).

2022 marque la naissance de **Bleu Brume** où Esther et Hélène décident ensemble de former un duo féminin : des superpositions de voix, des sons épurés entre l'acoustique et l'électro, de la poésie et de la simplicité.





Hélène Oswald suit très jeune une formation au piano puis va enrichir sa pratique avec la flûte traversière et la batterie. Elle aborde également la harpe celtique en autodidacte. Elle met ses compétences au service de groupes de reprises (Les Noix de Coco Volantes, Coda Bar) et de composition (The Dead Monkeys Upstairs, Esther Milon, Lo-Bau). Elle participe également à plusieurs projets mêlant théâtre et musique (Les Uns Qu'ont Pris, La Lunette Théâtre, En Musique !...).

Elle affectionne particulièrement le travail du chant ainsi que la création d'ambiances sonores immersives. The Doors, Pink floyd, Radiohead et Air ont bercé son adolescence et l'influencent encore. Cependant, elle trouve ses marques dans le paysage musical actuel ; 40 ans de sons électroniques qui se mélangent pour créer de nouvelles signatures acoustiques.



Bleu rume

esther-m7@hotmail.fr

oswald.helene@msn.com

Facebook :

<https://www.facebook.com/bleubrumemusique>

Instagram :

<https://www.instagram.com/bleubrume/?hl=fr>

Vidéos Live :

[https://www.youtube.com/playlist?
list=PLf0_sNIYgPbKDh9hc5gdC9Vd_HKhYzKkj](https://www.youtube.com/playlist?list=PLf0_sNIYgPbKDh9hc5gdC9Vd_HKhYzKkj)

Soundcloud :

<https://soundcloud.com/bleubrume>